

DISCIPLINA: COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA

CÓDIGO: PGMB0022

NÚMERO DE CRÉDITOS: 03

NIVEL: Mestrado

DOCENTE: Lucas Cardoso Marinho

TIPO DE COMPONENTE: () DISCIPLINA

NATUREZA: Optativa

CARGA HORÁRIA: 45 horas

HORÁRIO: 14:00 -17:00

NÚMERO DE VAGAS: 14

(X) TÓPICOS ESPECIAIS

EMENTA

A disciplina Comunicação Científica foi construída para atender alunos do primeiro ano de mestrado, a fim de trazer temas que são pouco debatidos nas instituições. A maior parte da disciplina trata da relação do jovem cientista e os seus pares (a saber: revisores, editores e leitores), a construção dos artigos científicos e escolha de periódicos. Também é tratado o tema Divulgação Científica, distinguindo-o da comunicação científica propriamente dita e fornecendo direcionamentos para a produção nesta área. A disciplina cobre desde a as comunicações via email e pré-submissão até conteúdos visuais presente nos manuscritos.

I - Comunicação Científica

Comunicação Editorial

- Carta de apresentação (Cover Letter)
- Revisão de manuscritos
- Resposta a revisores

Comunicação nas Produções

- Redação de Manuscritos (Pontos gerais)
- Escolha de Periódicos

Comunicação Visual

- Mapas de distribuição
- Figuras com fotos
- Ilustração Científica

Comunicação em Redes Sociais

- Currículo Lattes
- ResearchGate
- Publons
- Orcid

II - Divulgação Científica

Divulgação em Redes Sociais

- Instagram
- Facebook

Divulgação em Jornais e Magazines

- Redação de Artigos de Divulgação Científica

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

OBJETIVOS

- Esclarecer os elementos essenciais para a comunicação entre o autor e a revista/editores;
- Orientar sobre a construção de cartas de respostas a revisores;
- Apontar caminhos para a escolha de periódicos científicos na área de Botânica;
- Explicar as métricas adotadas nas classificações de periódicos científicos;
- Esclarecer as diferenças entre Comunicação Científica e Divulgação Científica;

- Inspirar o uso da comunicação por redes sociais acadêmicas;
- Apontar os elementos indispensáveis para a comunicação oral (seminários, banners, etc);
- Oferecer aos discentes um espaço de treinamento na produção de imagens para artigos científicos;
- Apontar a importância da produção, coerência e qualidade das imagens em produções científicas;
- Incentivar a produção de materiais de Divulgação Científica;
- Inteirar sobre como construir textos de divulgação científica de maneira abrangente.

JUSTIFICATIVA:

Durante a graduação, grande parte dos discentes ainda não tiveram contato com a produção científica e os trâmites que envolvem desde a concepção, passando pela comunicação com revisores e editores, até a publicação final do trabalho. Este lacuna na formação acadêmica pode acompanhar o discente até a pós-graduação onde essas habilidades serão requisitadas com mais frequência. Diante disto, a proposição deste Tópico Especial é justificada com a finalidade de prover mais segurança nestes processos e auxiliar aos professores-orientadores na condução dos seus orientandos.

DINAMICA DO CURSO:

Atribuições do coordenador da disciplina: Conduzir as aulas teóricas. Orientar os discentes quanto à produção dos materiais da disciplina. Avaliar os discentes quanto à participação. Corrigir os materiais produzidos. Proferir uma nota final.

Atribuições do discente: Assistir as aulas teóricas. Produzir os materiais científicos solicitados pelo coordenador da disciplina. Atuar na correção dos materiais científicos produzidos pelos colegas. Participar ativamente das discussões de artigos.

AVALIAÇÃO:

Os discentes serão avaliados com base em três direções: quanto à participação (presença nas aulas e atuação nas discussões); quanto à produção dos materiais solicitados pelo coordenador da disciplina; quanto à atuação na correção dos trabalhos dos colegas.

MATERIAL DIDÁTICO NECESSÁRIO

Computador pessoal.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Referências Básicas

- Albuquerque, U.P.** 2011. Conselhos a um jovem cientista. Recife: NUPPEA.
- Azar, O.H.** 2007. The slowdown in first-response times of economics Journals: Can it be beneficial? *Economic Inquiry* 45: 179-187.
- Bueno, W.C.** 2010. Comunicação Científica e Divulgação Científica: aproximações e rupturas conceituais. *Informação & Informação* 15: 1-12.
- Ferreira, A.S.F. & Abreu, M.L.T.** 2007. Desconstruindo um artigo científico. *Revista Brasileira de Zootecnia* 36: 377-385.
- Huisman, J. & Smits, J.** 2017. Duration and quality of the peer review process: the author's perspective. *Scientometrics* 113: 633-650.
- Jaffé, R.** 2020. QUALIS: The journal ranking system undermining the impact of Brazilian science. *Anais da Academia Brasileira de Ciências* 92(3): e20201116.
- Leite, F. & Codato, A.** 2013. Autonomização e institucionalização da Ciência Política brasileira: o papel do sistema Qualis-Capes. *Revista de Discentes de Ciência Política da UFSCAR* 1: 1-21.
- Marinho, L.C.; Mineiro, M. & Valle, M.G.** In prep. Para onde eu devo mandar esse artigo? Ciência e Informação.
- Pinto, A.C. & Andrade, J.B.** 1999. Fator de impacto de revistas científicas: qual o significado deste parâmetro? *Química Nova* 3: 448-453.
- Williams, H.C.** 2004. How to reply to referees' comments when submitting manuscripts for publication. *Journal of the American Academy of Dermatology* 51: 79-83.

Sugestão de Material Complementar

Curso de Introdução à Divulgação Científica (MOOC) oferecido pela FIOCRUZ

(<https://campusvirtual.fiocruz.br/gestordecursos/hotsite/divulgacao-cientifica-mooc>)