

DISCIPLINA: COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA

CÓDIGO: PGMB0022

NÚMERO DE CRÉDITOS: 03

NÍVEL: Mestrado

DOCENTE: Lucas Cardoso Marinho

TIPO DE COMPONENTE: () DISCIPLINA

NATUREZA: Optativa

CARGA HORÁRIA: 45 horas

HORÁRIO: 14:00 -17:00

NÚMERO DE VAGAS: 14

(X) TÓPICOS ESPECIAIS

EMENTA

A disciplina Comunicação Científica foi construída para atender alunos do primeiro ano de mestrado, a fim de trazer temas que são pouco debatidos nas instituições. A maior parte da disciplina trata da relação do jovem cientista e os seus pares (a saber: revisores, editores e leitores), a construção dos artigos científicos e escolha de periódicos. Também é tratado o tema Divulgação Científica, distinguindo-o da comunicação científica propriamente dita e fornecendo direcionamentos para a produção nesta área. A disciplina cobre desde as comunicações via email e pré-submissão até conteúdos visuais presente nos manuscritos.

I - Comunicação Científica

Comunicação Editorial

Carta de apresentação (Cover Letter)

Revisão de manuscritos

Resposta a revisores

Comunicação nas Produções

Redação de Manuscritos (Pontos gerais)

Escolha de Periódicos

Comunicação Visual

Mapas de distribuição

Figuras com fotos

Ilustração Científica

Comunicação em Redes Sociais

Currículo Lattes

ResearchGate

Publons

Orcid

II - Divulgação Científica

Divulgação em Redes Sociais

Instagram

Facebook

Divulgação em Jornais e Magazines

Redação de Artigos de Divulgação Científica

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

OBJETIVOS

- Esclarecer os elementos essenciais para a comunicação entre o autor e a revista/editores;
- Orientar sobre a construção de cartas de respostas a revisores;
- Apontar caminhos para a escolha de periódicos científicos na área de Botânica;
- Explicar as métricas adotadas nas classificações de periódicos científicos;
- Esclarecer as diferenças entre Comunicação Científica e Divulgação Científica;

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA
MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI

- Inspirar o uso da comunicação por redes sociais acadêmicas;
- Apontar os elementos indispensáveis para a comunicação oral (seminários, banners, etc);
- Oferecer aos discentes um espaço de treinamento na produção de imagens para artigos científicos;
- Apontar a importância da produção, coerência e qualidade das imagens em produções científicas;
- Incentivar a produção de materiais de Divulgação Científica;
- Inteirar sobre como construir textos de divulgação científica de maneira abrangente.

JUSTIFICATIVA:

Durante a graduação, grande parte dos discentes ainda não tiveram contato com a produção científica e os trâmites que envolvem desde a concepção, passando pela comunicação com revisores e editores, até a publicação final do trabalho. Esta lacuna na formação acadêmica pode acompanhar o discente até a pós-graduação onde essas habilidades serão requisitadas com mais frequência. Diante disto, a proposição deste Tópico Especial é justificada com a finalidade de prover mais segurança nestes processos e auxiliar aos professores-orientadores na condução dos seus orientandos.

DINAMICA DO CURSO:

Atribuições do coordenador da disciplina: Conduzir as aulas teóricas. Orientar os discentes quanto à produção dos materiais da disciplina. Avaliar os discentes quanto à participação. Corrigir os materiais produzidos. Proferir uma nota final.

Atribuições do discente: Assistir as aulas teóricas. Produzir os materiais científicos solicitados pelo coordenador da disciplina. Atuar na correção dos materiais científicos produzidos pelos colegas. Participar ativamente das discussões de artigos.

AValiação:

Os discentes serão avaliados com base em três direções: quanto à participação (presença nas aulas e atuação nas discussões); quanto à produção dos materiais solicitados pelo coordenador da disciplina; quanto à atuação na correção dos trabalhos dos colegas.

MATERIAL DIDÁTICO NECESSÁRIO

Computador pessoal.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Referências Básicas

- Albuquerque, U.P.** 2011. Conselhos a um jovem cientista. Recife: NUPPEA.
- Azar, O.H.** 2007. The slowdown in first-response times of economics Journals: Can it be beneficial? *Economic Inquiry* 45: 179-187.
- Bueno, W.C.** 2010. Comunicação Científica e Divulgação Científica: aproximações e rupturas conceituais. *Informação & Informação* 15: 1-12.
- Ferreira, A.S.F. & Abreu, M.L.T.** 2007. Desconstruindo um artigo científico. *Revista Brasileira de Zootecnia* 36: 377-385.
- Huisman, J. & Smits, J.** 2017. Duration and quality of the peer review process: the author's perspective. *Scientometrics* 113: 633-650.
- Jaffé, R.** 2020. QUALIS: The journal ranking system undermining the impact of Brazilian science. *Anais da Academia Brasileira de Ciências* 92(3): e20201116.
- Leite, F. & Codato, A.** 2013. Autonomização e institucionalização da Ciência Política brasileira: o papel do sistema Qualis-Capes. *Revista de Discentes de Ciência Política da UFSCAR* 1: 1-21.
- Marinho, L.C.; Mineiro, M. & Valle, M.G.** In prep. Para onde eu devo mandar esse artigo? *Ciência e Informação*.
- Pinto, A.C. & Andrade, J.B.** 1999. Fator de impacto de revistas científicas: qual o significado deste parâmetro? *Química Nova* 3: 448-453.
- Williams, H.C.** 2004. How to reply to referees' comments when submitting manuscripts for publication. *Journal of the American Academy of Dermatology* 51: 79-83.

Sugestão de Material Complementar

Curso de Introdução à Divulgação Científica (MOOC) ofertado pela FIOCrúz

(<https://campusvirtual.fiocruz.br/gestordecursos/hotsite/divulgacao-cientifica-mooc>)